

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 3 от 23.05.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 156 от «30» 08 2024 г.

Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»



Н.Л. Мишнёва

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Веселые краски»

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 6 -7 лет  
*Срок реализации программы:* 1 год  
*Уровень:* стартовый

*Составитель:*

**Пятопал Анжелика Юрьевна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК  
ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

*Нормативно-правовая основа программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству Департамента образования администрации Тутаевского муниципального района МОУ ДО детей Центр детского творчества (г. Тутаев, 2012г.), педагогов дополнительного образования Ковалевой М.В., Васильковой И. М., Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №19 города Новоалтайска Алтайского края» Казанцевой И. С. и имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

### ***Направленность программы***

Художественная.

Программа имеет художественную направленность, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками и приемами в изобразительной деятельности.

### **Актуальность и новизна, педагогическая целесообразность программы**

#### ***Актуальность программы***

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе и повышает уровень их обучения по предметам «изобразительное искусство» и «технология» в начальной школе.

#### ***Новизна программы***

Новизной данной программы является знакомство с детскими литературными произведениями отечественных и зарубежных авторов на занятиях, т.к. литература тесно связана со всеми видами искусства и часто выступает по отношению к ним своеобразной основой.

#### ***Отличительные особенности программы***

Отличительная особенность заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности учащегося в области изобразительного искусства, используя различные методы изучения и наблюдения за окружающим миром, изучения литературных произведений посредством инновационных технологий, традиционные и нетрадиционные техники изображения, которые развивают основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

#### ***Педагогическая целесообразность программы***

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в специфике ее направленности, т.к. изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности.

### ***Адресат программы***

Возраст обучающихся: 6-7 лет, имеющие или не имеющие начальные навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы с увеличенным изображением);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

***Уровень программы:*** стартовый.

***Сроки реализации и объем программы:***

Программа рассчитана на один год обучения стартового уровня, 144 часа, численность группы составляет не менее 20 человек.

***Форма обучения***

Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

***Особенности организации образовательного процесса.***

Основным составом объединения выступает разновозрастная группа учащихся дошкольного и младшего школьного возраста. Виды занятий определяются содержанием программы (практическое занятие и пр.). Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

***Режим занятий***

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

## 1.2. Цель и задачи программы

### ***Цель программы***

Формирование начальных изобразительных навыков, развитие эмоционально-образного мышления.

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие:*

- познакомить с цветовой гаммой;
- обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;
- познакомить со свойствами материалов для изобразительной деятельности;
- познакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов, инструментов и приёмами работы с ними;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- познакомить с произведениями изобразительного искусства и их авторами, с произведениями литературного творчества и их авторами, как тесную взаимосвязь видов искусств.
- помочь овладеть необходимыми навыками традиционных и нетрадиционных техник рисования для воплощения замыслов в своих работах.

#### *Развивающие:*

- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- побуждать учащихся к желанию экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования и совмещение в одной работе нескольких видов изобразительной деятельности;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество и общение.

#### *Воспитательные:*

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать умение организовывать своё рабочее место.

### 1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал программы, является средством формирования мотивации развития личности; многочисленных возможностей создания ситуации успеха для каждого учащегося, стимулирования ее к творчеству.

Реализация задач воспитательных направлений программы осуществляется через ряд мероприятий:

творческие занятия, беседы, викторины, творческие игры-задания, выставки, творческие, трудовые, экологические акции, конкурсы, мероприятия,

### 1.4. Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1: Введение</b>				
1	<i>Введение. Техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты. Входная диагностика.</i>	2	1	1	Беседа Опрос  Индивидуальные творческие задания
	<b>Раздел 2. «Волшебные краски»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
2-4	<i>Цветовой круг. Тёплые цвета.</i>	6	1	5	Творческая работа
5-7	<i>Цветовой круг. Холодные цвета.</i>	6	1	5	Творческая работа
8-10	<i>Белый, черный, серый.</i>	6	1	5	Творческая работа
	<b>Раздел 3. «Краски осени»</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
11-13	<i>«Подарки Осени».</i>	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа



14-16	«В лесу».	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа
17	<i>Занятие-экскурсия</i>	2	2	-	
	<b>Раздел 4. Творческая мастерская</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
18-21	«Космические фантазии».	8	2	6	Творческая работа. Конкурс
22-25	<i>Композиция на заданную тему.</i>	8	2	6	Творческая работа. Выставка
	<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
26-29	«Мезенская роспись».	8	2	6	Творческая работа. Выставка
30-33	«Звонкая Гжель».	8	2	6	Творческая работа. Конкурс
34	<i>Предварительная аттестация</i>	2	2	-	Опрос. Выставка.
	<b>Раздел 6. «В гостях у сказки»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
35-38	<i>Иллюстрация к любимой сказке.</i>	8	2	6	Творческая работа
	<b>Раздел 7. «Здравствуй, праздник!»</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
39-41	«Здравствуй, праздник!»	6	1	5	Творческая работа
42-44	«Мой любимый образ!»	6	1	5	Творческая работа
45-48	<i>Композиция на заданную тему.</i>	8	2	6	Творческая работа

	<b>Раздел 8. «Мир вокруг тебя»</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
49-50	<i>«Пробуждение».</i>	4	1	3	Творческая работа
51-52	<i>«Как прекрасен этот мир!»</i>	4	1	3	Творческая работа
53-55	<i>«Мир вокруг тебя».</i>	6	1	5	Творческая работа
56-57	<i>Творческая композиция на свободную тему.</i>	4	1	3	Творческая работа
58	<i>Мастер-класс</i>	2	1	1	Мероприятие
	<b>Раздел 9: Иллюстрирование литературных произведений.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
59-62	<i>Иллюстрирование литературного произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова.</i>	8	2	6	Творческая работа
63-66	<i>Иллюстрирование литературного произведения В.Н. Орлова "Большие уши».</i>	8	2	6	Творческая работа
	<b>Раздел 10: «Нарядный Май»</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
67-70	<i>«Нарядный Май»</i>	8	2	6	Беседа. Творческая работа
71	<i>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</i>	2	1	1	Беседа. Выставка

	<b>Оформление выставки. Выставка.</b>				
72	<b>Занятие-экскурсия</b>	2	2	-	
	<b>Раздел 11. Резервные часы</b>				
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1: Введение. (2 ч.)

(2 ч.: теория – 1 часа, практика – 1 час).

##### **1. Введение (2ч.)**

*Теория:* техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты: история происхождения, развитие, практическое применение художественных материалов и инструментов в художественных работах. История создания кисти, виды кистей, приемы работы кистью. Акварель: техника, приемы работы, выразительные возможности.

*Практическая работа:* работа с раздаточным материалом, выполнение упражнений (виды мазков, растяжка цвета). Работа акварелью.

*Форма контроля:* беседа, опрос, индивидуальные задания, упражнения.

*Входная диагностика:* опрос, задания для упражнений.

#### **Раздел 2. «Волшебные краски» (18 ч.)**

(18 ч.: теория – 3 часа, практика – 15 часов).

*Теория:* цветовой круг: тёплые, холодные, нейтральные цвета.

*Практическая работа:* творческая работа.

*Форма контроля:* творческая работа.

##### **2-4. Цветовой круг. Тёплые цвета (6 ч.)**

*Теория:* цветовой круг. Тёплые цвета.

*Практическая работа:* выполнение упражнения: растяжка цвета, творческая работа «В гостях у Солнца».

*Форма контроля:* творческая работа.

##### **5-7. Цветовой круг. Холодные цвета (6 ч.)**

*Теория:* цветовой круг. Холодные цвета.

*Практическая работа:* выполнение упражнения: растяжка цвета, творческая работа «В морских глубинах».

*Форма контроля:* творческая работа, выставка.

##### **8-10. Белый, черный, серый (2 ч.)**

*Теория:* ахроматические цвета.

*Практическая работа:* выполнение упражнения на получение оттенков серого цвета, выполнение творческой композиции с использованием оттенков серого цвета.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **Раздел 3. «Краски осени» (14 ч.)**

**(14 ч.: теория – 3 часа, практика – 13 часов).**

*Теория:* гуашь: техника, приемы работы, выразительные возможности. Жанр изобразительного искусства «натюрморт», «пейзаж», «анималистический». Природные явления, время года, суток, их отражение в искусстве.

*Практика:* творческая работа.

*Форма контроля:* наблюдение, творческая работа, конкурс.

#### **11-13. «Подарки Осени» (6 ч.)**

*Теория:* выразительные возможности гуаши. Жанр изобразительного искусства «натюрморт».

*Практика:* рисование «с натуры» составленного натюрморта из осенних овощей, фруктов, плодов.

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **14-16. «В лесу» (6 ч.)**

*Теория:* жанр изобразительного искусства «пейзаж», «анималистический». Природные явления, время года, суток, их отражение в искусстве.

*Практика:* создание творческой композиции с изображением животных в жанре «пейзаж», на основе знаний о природных явлениях, с использованием отпечатков листьев.

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **17. Занятие-экскурсия (2ч.)**

### **Раздел 3. Творческая мастерская (16ч.)**

**(16 ч.: теория – 4 часа, практика – 12 часов).**

#### **18-21. «Космические фантазии» (8 ч.)**

*Теория:* космос в изобразительном искусстве. Выразительные возможности гуаши в декоративном рисовании.

*Практическая работа:* творческая работа по собственному замыслу на тему: «Космические фантазии».

*Форма контроля:* творческая работа, конкурс.

#### **22-25. Композиция на заданную тему (8 ч.)**

*Теория:* знакомство с литературным произведением зарубежного писателя А. Де С. Экзюпери «Маленький принц». Закрепление навыков работы гуашью.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции по мотивам литературного произведения А. Де С. Экзюпери «Маленький принц».

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство. (18 ч.)**

**(18 ч.: теория – 6 часов, практика – 12 часов).**

*Теория:* декоративно-прикладное творчество и его роль в жизни человека. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы России: «Мезенская роспись», «Гжель». Выразительные возможности гуаши в декоративно-прикладном творчестве.

*Практическая работа:* выполнение творческих композиций, работа с раздаточным материалом.

*Форма контроля:* творческая работа, беседа, опрос, выставка.

##### **26-29. «Мезенская роспись» (8 ч.)**

*Теория:* народный промысел России: «Мезенская роспись».

*Практическая работа:* выполнение элементов Мезенской росписи: история, сюжеты Мезенской росписи; элементы росписи: технических приемы их рисования.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции по мотивам росписи.

*Форма контроля:* творческая работа, конкурс.

##### **30-33. «Звонкая Гжель» (8ч.)**

*Теория:* народный промысел России Гжель: история, сюжеты Гжельской росписи; элементы росписи: технических приемы их рисования.

*Практическая работа:* выполнение элементов росписи, выполнение творческой работы по мотивам росписи.

*Форма контроля:* творческая работа, конкурс.

##### **34. Промежуточная аттестация (2ч.)**

*Форма контроля:* творческая работа, беседа, опрос, выставка, конкурс.

#### **Раздел 5. «В гостях у сказки» (8 ч.)**

**(8 ч.: теория – 2 часа, практика – 6 часов).**

##### **35-38. «Моя любимая сказка» (8 ч.)**

*Теория:* народное творчество: знакомство со сказкой; соотношение реальных и сказочных образов; понятие «узор», «орнамент», выразительные возможности линии в составлении узора. Художники-иллюстраторы, их произведения.

*Практическая работа:* рисование сказочного персонажа по выбору учащихся.

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **Раздел 6. «Здравствуй, праздник!» (20 ч.)**

**(20 ч.: теория – 4 часа, практика – 16 часов).**

*Теория:* праздники «23 февраля», «8 Марта», Масленица: история возникновения, традиции. Бумага: история развития, использование в декоративно-прикладном творчестве, способы работы с ней. Техника

«торцевание», «пластилинография». Жанр изобразительного искусства «портрет».

*Форма контроля:* творческая работа.

**39-41. «Здравствуй, праздник!» (6 ч.)**

*Теория:* праздник «23 февраля»: история возникновения, традиции. История создания пластилина и развития техники «пластилинография».

*Практическая работа:* создание творческой композиции к празднику «23 февраля» в карандаше. Выполнения работы в цвете в технике «пластилинография».

**42-44. «Любимый образ» (6 ч.)**

*Теория:* праздник «8 Марта»: история возникновения, традиции. Жанр изобразительного искусства «портрет». Бумага: история развития, использование в декоративно-прикладном творчестве, способы работы с ней. Гофрированная бумага. Техника «торцевание».

*Практическая работа:* создание творческой композиции к празднику «8 Марта» в технике «торцевание».

**45-48. Композиция на заданную тему (8 ч.)**

*Теория:* народные праздники России: Масленица. История праздника, сохранение в современных традициях. Основы композиции.

*Практическая работа:* творческая работа на тему: «Масленица» в технике «пластилинография».

*Форма контроля:* творческая работа, мероприятие.

**Раздел 7. «Мир вокруг тебя» (20 ч.)**

**(20 ч.: теория – 5 часов, практика – 15 часов).**

*Теория:* признаки весны. Раннецветущие растения, насекомые, перелетные птицы своего региона. Роль человека в жизни природы. Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Техника «сухая пастель»: ее выразительные возможности.

*Практическая работа:* творческая работа.

*Форма контроля:* творческая работа, выставка, конкурс.

**49-50. «Пробуждение» (4 ч.)**

*Теория:* признаки весны. Первоцветы и их роль в жизни природных сообществ. Охраняемые растения.

*Практическая работа:* творческая работа с изображением первоцветов.

*Форма контроля:* творческая работа.

**51-52. «Как прекрасен этот мир!» (4 ч.)**

*Теория:* насекомые, птицы своего региона; особенности изображения их строения, пропорций, пространственного положения. Работа по памяти и по представлению.

*Практическая работа:* творческая работа.

*Форма контроля:* творческая работа.

**53-55. «Мир вокруг тебя» (6 ч.)**

*Теория:* бытовой жанр в изобразительном искусстве. Архитектурные постройки, изображение человека: пропорции, фигура. Выбор сюжета для творческой работы.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции.

*Форма контроля:* творческая работа.

**56-57. Творческая композиция на свободную тему (4 ч.)**

*Теория:* отражение своего видения окружающего мира учащимися.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции художественными средствами на выбор.

*Форма контроля:* творческая работа.

**58. Мастер-класс (2 ч.)**

*Практическая работа:* проведение мастер-класса на выбранную тему.

*Форма контроля:* творческая работа.

**Раздел 9. Иллюстрирование литературных произведений (16 ч.)**

**(16 ч.: теория – 4 часа, практика – 12 часов).**

*Теория:* знакомство с литературными произведениями детских отечественных писателей. Художники-иллюстраторы детских литературных произведений. «Масляная пастель»: техника, приемы работы, выразительные возможности.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции по мотивам детских литературных произведений в технике «масляная пастель».

*Форма контроля:* творческая работа.

**59-62. Иллюстрирование литературного произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова (8 ч.)**

*Теория:* знакомство с литературными произведениями детских отечественных писателей, Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Художники-иллюстраторы детских литературных произведений. «Масляная пастель»: техника, приемы работы, выразительные возможности.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции по мотивам произведения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» в технике «масляная пастель».

*Форма контроля:* творческая работа.

**63-66. Иллюстрирование литературного произведения "Большие уши» В. Н. Орлова (8 ч.)**

*Теория:* знакомство с литературными произведениями детских писателей Крыма, В. Н. Орлова "Большие уши». «Масляная пастель»: техника, приемы работы, выразительные возможности.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции по мотивам произведения В. Н. Орлова "Большие уши» в технике «масляная пастель».

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **Раздел 10. «Нарядный Май» (12 ч.)**

**(12 ч.: теория – 5 час, практика – 7 часов).**

*Форма контроля:* беседа, индивидуальные творческие задания, творческая работа, выставка.

#### **67-70. «Нарядный Май» (8 ч).**

*Теория:* история возникновения праздника «1 мая», праздник Победы «9 Мая». Их роль и значение в жизни людей России.

*Практическая работа:* творческие композиции, посвященные датам «1 мая», «9 Мая». Художественный материал по выбору учащегося.

*Форма контроля:* творческая работа, выставка.

#### **71. Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оформление выставки. Выставка (2ч.).**

*Теория:* беседа.

*Практическая работа:* просмотр и отбор творческих работ учащихся для выставки. Оформление выставки.

*Форма аттестации:* выставка творческих работ учащихся.

#### **72. Занятие-экскурсия (2ч.).**

### **1.5. Планируемые результаты**

***К концу учебного года учащиеся будут***

**Знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные, нейтральные цвета);
- понятие симметрии; линии горизонта;
- свойства красок и графических материалов;
- основные приемы и техники владения художественными материалами в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;
- основные жанры искусства;
- некоторые произведения изобразительного искусства и их авторов.

**Уметь:**

- получать дополнительные цвета при смешивании основных цветов;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать личное отношение к объекту изображения;
- работать самостоятельно и в коллективе.
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.



**РАЗДЕЛ 2.**  
**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
УСЛОВИЙ»**

**2.1. Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

**Учебное объединение: «Веселые краски»**

**Учебный год: 2024-2025**

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
2	01.09.2024	31.05.2025	36	4 ч.	144 ч.	2р/нед. по 2часа
4	01.09.2024	31.05.2025	36	4 ч.	144 ч.	2р/нед. по 2часа

Годовой календарный учебный график программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

**Срок освоения программы** составляет 144 учебных часа, определяется содержанием программы – количество недель 36.

**Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»**

- начало учебного года – 01.09.2024 г.
- конец учебного года – 31.05.2025 г.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

**Количество часов:** 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Продолжительность занятий:** 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

## 2.2. Условия реализации программы

- **Кадровое обеспечение**

Составляет программу и реализует ее педагог дополнительного образования.

- **Материально-техническое обеспечение:**

- столы, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения наглядно-дидактических пособий, художественных материалов и инструментов, компьютер или проектор; стенды для выставки образцовых работ;
- муляжи овощей, фруктов, предметы народного быта, образцы изделий народных промыслов, гербарии растений.
- художественные материалы и инструменты (простой карандаш, ластик, краски: гуашевые, акварельные, сухая и масляная пастель, цветные карандаши, бумага акварельная формата А-4, А3, альбом для рисования формата А4, салфетки, палитра, кисти, баночка для воды, поролоновая губка).

- **Информационное обеспечение**

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоматериалы по изобразительному искусству, наглядные пособия: образцы работ преподавателя, учащихся; репродукции картин художников; технологические карты, схемы, шаблоны, раздаточный материал; разработки игровых заданий и занятий.

- Учебные занятия предусматривают следующие методы обучения:

- репродуктивный;
- наглядно-демонстрационный;
- наглядно-иллюстративный;
- практический;
- словесный;

- Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – педагог знакомит учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения учащимися полученных знаний в работе с натуры. Занятие дает возможность тренировать зрительную память.
- Тематическое занятие – учащимся предлагается работать над рисованием композиции на темы окружающего мира, иллюстрирования сюжетов литературных произведений.

- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы учебного объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
- ***Педагогические технологии:***

Для поддержания продуктивной работоспособности учащихся, на протяжении занятия используется ряд педагогических технологий, которые повышают интерес работы учащихся, обеспечивать более качественное усвоение нового и закрепление пройденного материала.

  - игровые приемы (способствуют систематическому формированию и поддержанию у учащихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски учащихся);
  - эффективно включиться в процесс работы помогает музыка (подбор фоновой музыки);
  - технология развивающего обучения (большое внимание уделяется практическим основам обучения традиционных и нетрадиционных техник в изобразительной деятельности);
  - здоровьесберегающие технологии (соблюдение санитарно - гигиенические требований на занятиях; регулярное проведение инструктажа по правилам техники безопасности);
  - информационно – коммуникационная технология (позволяет улучшить качество обучения).

***Алгоритм учебного занятия:***

1. Организация начала занятия (актуализация знаний).
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация).
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом).
4. Практическая часть (закрепление навыков).
5. Рефлексия.

- ***Дидактические материалы***

Литература (книги, журналы по направлению работы); папки с дидактическим и демонстрационными материалами по разным темам и техникам рисования, фонд работ учащихся и педагога для наглядности, инструкции по технике безопасности при работе в кабинете (хранятся в папке инструктажей в кабинете у педагога).

Для лучшей реализации программы используются различные наглядные материалы и пособия, таблицы, схемы и т. п. как печатные типографические, так и разработанные автором.

Для того, чтобы определить практические навыки и умения в конце учебного года проводится отчетный просмотр работ учащихся. Кроме того,

лучшие работы принимают в течении учебного года участие во всевозможных творческих выставках, экологических акциях, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

### *Методические материалы*

Для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы.
2. Инструкции по технике безопасности.
3. Литература для расширения кругозора учащихся по изобразительному искусству (См. список литературы для учащихся).
4. Использование электронных ресурсов (поиск научной информации).
5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

### **Методическое обеспечение программы**

№	Раздел/Тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
<b>Раздел 1: Введение (2ч.)</b>				
1	<i>Введение</i>  <i>Входная диагностика</i>	Вводное занятие	Презентация; наглядный материал: схемы, таблицы; раздаточный материал: карточки с заданием. Материалы и инструменты. Раздаточный материал: карточки с заданием.	<a href="https://en.ppt-online.org/107198">https://en.ppt-online.org/107198</a> <a href="https://russianarts.online/53523-kist/">https://russianarts.online/53523-kist/</a>
<b>Раздел 2: Волшебные краски (18ч.)</b>				
2-4	<i>Цветовой круг. Тёплые цвета (6 ч.)</i>	Ознакомительное занятие. Комбинированное занятие		<a href="https://stroychik.ru/raznoe/meshivanie-cvetov">https://stroychik.ru/raznoe/meshivanie-cvetov</a>
5-7	<i>Цветовой круг. Холодные цвета (6 ч.)</i>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sj6qlf5w0Hc">https://www.youtube.com/watch?v=Sj6qlf5w0Hc</a>

8-10	<i>Белый, черный, серый (6 ч.)</i>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ehmKPYJkgU">https://www.youtube.com/watch?v=6ehmKPYJkgU</a>
<b>Раздел 3. «Краски осени» (14 ч.)</b>				
11-13	<i>«Подарки Осени» (6 ч.)</i>	Занятие с природы	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfpeJpbcOQc">https://www.youtube.com/watch?v=dfpeJpbcOQc</a>
14-16	<i>«В лесу» (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие	гуашь, кисти, б/воды, палитра, бумага А-3, осенние листья, муляжи фруктов и овощей.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xxfXSdT0xTY">https://www.youtube.com/watch?v=xxfXSdT0xTY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oc5FklVExhQ">https://www.youtube.com/watch?v=Oc5FklVExhQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HmKAIfYOWUc">https://www.youtube.com/watch?v=HmKAIfYOWUc</a>
17-19	<i>Занятие-экскурсия (2 ч.)</i>	Тематическое занятие		
<b>Раздел 4. Творческая мастерская (16 ч.)</b>				
18-21	<i>«Космические фантазии» (8 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mNyxZ0fa7Aw">https://www.youtube.com/watch?v=mNyxZ0fa7Aw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H0rahDYh4HQ">https://www.youtube.com/watch?v=H0rahDYh4HQ</a>
22-25	<i>Композиция на заданную тему (8 ч.)</i>	Тематическое занятие	гуашь, кисти, б/воды, палитра, бумага А-3.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kts6alkYwYQ">https://www.youtube.com/watch?v=Kts6alkYwYQ</a>
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (18 ч.)</b>				
26-29	<i>«Мезенская роспись» (8 ч.)</i>	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие.	Презентация; наглядный материал: схемы с элементами росписи, их поэтапным выполнением, таблицы; образцы изделий народных промыслов. Материалы и инструменты:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZfFhvgSorgY">https://www.youtube.com/watch?v=ZfFhvgSorgY</a>
30-33	<i>«Звонкая Гжель» (8 ч.)</i>		гуашь, кисти, б/воды, палитра, бумага А-3. Раздаточный материал: карточки с сюжетами росписи.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OK3JoJCz9i8">https://www.youtube.com/watch?v=OK3JoJCz9i8</a>

3 4	<b>Предварительная аттестация</b>	Комбинированное занятие	Раздаточный материал: карточки с заданием; выставка работ учащихся.	
<b>Раздел 6. «В гостях у сказки» (8 ч.)</b>				
3 5- 3 8	<b>«Моя любимая сказка» (8 ч.)</b>	Тематическое занятие	Презентация; наглядный материал: репродукции художников-иллюстраторов, работы учащихся, педагога. Музыкальный, литературный ряд. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра, бумага А3.	
<b>Раздел 7. «Здравствуй, праздник!» (20 ч.)</b>				
3 9- 4 1	<b>«Здравствуй, праздник!» (6 ч.)</b>	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Литературный ряд. Материалы и инструменты: картон А-4, пластилин, стека, карандаш.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c">https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE">https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE</a>
4 2- 4 4	<b>«Мой любимый образ» (6 ч.)</b>		Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Литературный ряд. Материалы и инструменты: картон А-4, ножницы, бумага гофрированная, клей-карандаш, карандаш простой.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MfE_5aUXUVg">https://www.youtube.com/watch?v=MfE_5aUXUVg</a>
4 5- 4 8	<b>Композиция на заданную тему (8 ч.)</b>		Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Литературный ряд. Материалы и инструменты: картон А-4, пластилин, стека, карандаш.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VyhRDfw1waw">https://www.youtube.com/watch?v=VyhRDfw1waw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c">https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c</a>
<b>Раздел 8. «Мир вокруг тебя» (20 ч.)</b>				
4 9-	<b>«Пробуждение» (4 ч.)</b>	Ознакомительное занятие	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iPJQ7zu1ACs">https://www.youtube.com/watch?v=iPJQ7zu1ACs</a>

50		Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: бумага А-3, сухая пастель.	
51-52	«Как прекрасен этот мир!» (4 ч.)			<a href="https://dzen.ru/video/watch/609848a3fe106d59225da436">https://dzen.ru/video/watch/609848a3fe106d59225da436</a>
53-55	«Мир вокруг тебя!» (6 ч.)			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hSo3XWh2uhg">https://www.youtube.com/watch?v=hSo3XWh2uhg</a>
56-57	Творческая композиция на свободную тему (4 ч.)			
58	Мастер-класс (2 ч.)			<a href="https://www.pinterest.ru/pin/480055641523258747/">https://www.pinterest.ru/pin/480055641523258747/</a>
<b>Раздел 9: Иллюстрирование литературных произведений (16 ч.)</b>				
59-62	Иллюстрирование литературного произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова.	Ознакомительное занятие. Комбинированное занятие.	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: бумага А-3, масляная пастель.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2pDqq7QJrhs">https://www.youtube.com/watch?v=2pDqq7QJrhs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=StdfeEA8NY0">https://www.youtube.com/watch?v=StdfeEA8NY0</a>
63-66	Иллюстрирование литературного произведения "Большие уши» В. Н. Орлова			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wpHYDCup5Jk">https://www.youtube.com/watch?v=wpHYDCup5Jk</a>
<b>Раздел 10: «Нарядный Май» (12ч.)</b>				
67-70	«Нарядный Май» (8ч.)	Ознакомительное занятие. Комбинированное занятие.	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: бумага А-3,	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WXRpukplO08">https://www.youtube.com/watch?v=WXRpukplO08</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WhgmeAgCPOU">https://www.youtube.com/watch?v=WhgmeAgCPOU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yUTndUnS9Ck">https://www.youtube.com/watch?v=yUTndUnS9Ck</a>

			художественный материал по выбору учащегося.	
7 1	<i>Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оформление выставки. Выставка. (2 ч.)</i>	Итоговое занятие	Тест-опрос. Работы учащихся.	
7 2	<i>Занятие-экскурсия (2 ч.)</i>		Выставка работ учащихся.	
<b>Раздел 9. Резервные часы.</b>				

- ***Информационное обеспечение***

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоматериалы по изобразительному искусству, наглядные пособия: образцы работ преподавателя, учащихся; репродукции картин художников; технологические карты, схемы, шаблоны, раздаточный материал; разработки игровых заданий и занятий.

### **2.3. Формы аттестации**

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживают такие виды контроля, как:

- входная диагностика (выявление знаний и навыков учащихся);
- текущий (выявление ошибок и успехов в работе);
- промежуточный (проверка уровня освоения детьми содержания программы за год);
- итоговый (определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь год).

***Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:***

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, просмотр законченных работ; участие учащихся в мероприятиях (конкурсах, выставках, акциях).

#### ***Оценочные материалы***

В ходе реализации программы, учащиеся проходят:

- входную диагностику

в начале учебного года (согласно учебному плану) в форме выполнения индивидуального задания.



- промежуточную аттестацию (согласно учебному плану) в форме выставки, выполнения творческих работ.

- итоговую аттестацию по выявлению приобретенных умений и навыков в области разделов программы за год в форме выставки, участия в конкурсах. Результаты вносятся в *Таблицу диагностики художественно-творческих умений и навыков (Приложение 1)* и в *Таблицу учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках (Приложение 2)*.

Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся (Приложение 3).

### **Формы подведения итогов**

Итоговый опрос, беседа, выставка, конкурс, открытое занятие др.

### **Спектр способов и форм фиксирования результатов**

Грамоты, дипломы, готовые работы, таблицы, листы оценки достижений учащихся.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Открытое занятие, отчетные и тематические выставки, конкурсы, аналитическая справка, отчет, листы оценки достижений учащихся.

В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть творческие программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

## **Список литературы**

### ***Литература для учащихся***

1. Лопатина А., Скребцова М. Мудрость на каждый день: для детей и родителей / - Москва: Амрита, 2009.
2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

### ***Литература для родителей***

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Московский психолого-социальный институт, изд-во «Флинта», 2001.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

### *Литература для педагога*

1. **Аникина А.П.** Творческая деятельность как основа формирования способностей у детей дошкольного возраста // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I междунар. науч. конф. – Краснодар, 2016.
2. **Петрова Т.И.** Изобразительная деятельность в развитии творческих способностей дошкольника // Современный педагогический взгляд. – 2018.
3. **Шаронова В.А.** Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности // Природные и социальные экосистемы: сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. / Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары,

### **Электронные ресурсы**

1. <https://russianarts.online/53523-kist/>
2. <https://stroychik.ru/raznoe/smeshivanie-cvetov>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Sj6qlf5w0Hc>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=6ehmKPYJkgU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=dfpeJpbCOQc>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=xxfXSdT0xTY>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=xxfXSdT0xTY>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=HmKAIfYOWUc>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=mNyxZ0fa7Aw>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=H0rahDYh4HQ>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=ZfFhvgSorgY>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=OK3JoJCz9i8>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE>
15. [https://www.youtube.com/watch?v=Mie\\_5aUXUVg](https://www.youtube.com/watch?v=Mie_5aUXUVg)
16. <https://www.youtube.com/watch?v=VyhRDfw1waw>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=iPJQ7zu1ACs>
19. <https://dzen.ru/video/watch/609848a3fe106d59225da436>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=hSo3XWh2uhg>
21. [https://www.youtube.com/watch?v=n956hd\\_DXQ8](https://www.youtube.com/watch?v=n956hd_DXQ8)
22. <https://www.pinterest.ru/pin/480055641523258747/>
23. <https://www.youtube.com/watch?v=2pDqq7QJrhs>
24. <https://www.youtube.com/watch?v=StdfdEA8NY0>
25. <https://www.youtube.com/watch?v=wpHYDCup5Jk>
26. <https://www.youtube.com/watch?v=WXrPukplO08>
27. <https://www.youtube.com/watch?v=WhgmeAgCPOU>

**Таблица диагностики художественно-творческих умений и навыков учащихся учебного объединения «Веселые краски»**

<i>Учебное объединение:</i>								
№	Ф.И. учащегося	Передача формы	Передача цвета	Композиционные навыки	Самостоятельность	Эмоциональное отношение к деятельности	Отношение к оценке взрослого	Уровень
		Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.	Знание основ цветоведения. Использование оттенков в работе.	Самостоятельно может выделить сюжетно-композиционный центр.	Выполняет задание самостоятельно.	Увлечен выполнением работы.	Реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности.	<b>Высокий</b>
		Верная передача пропорций, но неточности в деталях.	Знание основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Затруднения при выделении сюжетно-композиционного центра.	Испытывает затруднения в использовании приобретенных навыков и умений.	При похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижается. Деятельность замедляется.	Требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается.	<b>Средний</b>
		Пропорции искажены.	Слабые знания основ цветоведения. Не используются оттенки в работе.	Расположение изображений на листе не продумано, носит случайный характер	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами не обращается	Не выражает свое отношение к объекту деятельности и или относится к нему безразлично	Безразличен к оценке взрослого.	<b>Низкий</b>
<b>Уровень</b>								
<b>Итог</b>								

**Таблица учёта участия учащихся  
учебного объединения «Веселые краски» в конкурсах и выставках  
за 2024/2025 учебный год**

№	Фамилия, имя учащегося	Дата	Название конкурса, выставки	Уровень (муниципальный, отборочный, Республиканский, Всероссийский)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост учащегося по мере прохождения им образовательной программы.

*Приложение 3*

**Лист оценки достижений учащихся учебного объединения  
«Веселые краски» в процессе освоения теоретических знаний и  
практических умений за 2024/2025 учебный год**

№	Ф.И.О. учащегося	Итог (уровень)		
		Высокий	Средний	Низкий

Данная таблица показывает творческий рост учащегося по мере прохождения им образовательной программы.

*Приложение 4*

**Игры и упражнения  
на развитие изобразительных способностей и творческого воображения.**

❖ **«Симметричные предметы»**

*Задачи:* дать понятие «симметричность предметов»; учить находить одинаковые части предметов, составлять их; привести наглядные примеры симметричности (вазы, кувшины) и асимметрии, сложив неправильно части предметов.

*Материал:* картинные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

*Инструкция:* составить из деталей как можно больше симметричных предметов.

❖ **«Подбери узор»**

*Цель:* закрепить знание элементов народной росписи.

*Материал:* вырезанные силуэты форм посуды; элементами дымковской, гжельской росписей.

*Инструкция:* путем наложения составить из элементов единую композицию, соответствующую той или иной росписи.

*Варианты:* подобрать узор для посуды, игрушек.

❖ **«Кора дерева»**

*Цель:* закрепить умения детей различать и называть оттенки цветов, характерных для коры разных деревьев.

*Материал:* большие карточки (10\*20 см) с изображением разных деревьев, маленькие карточки разных оттенков или наклеенные кусочки коры, соответствующие изображенным деревьям.

*Инструкция:* подобрать кору к каждому дереву.

❖ **«Знакомое животное»**

*Цель:* развивать внимательность, память.

*Материалы:* разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

*Инструкция:* составить из имеющихся элементов форму животного, птицы, рыбы, насекомого.

❖ **«Волшебная палитра»**

*Цель:* развивать чувство цвета.

*Материал:* силуэты палитры из картона, на каждой только один цветной кружок (красный, зеленый и др.), а на остальных белых кружках есть прорези; кружки с оттенками таких же цветов.

*Инструкция:* подобрать кружки с оттенками цвета к каждой палитре и вставить их в прорези.

*Приложение 5*

**Список используемых терминов и определений**

**Ахроматические цвета** – белый, серый, черный.

**Графика** – вид изобразительного искусства, искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок, а также произведения этого искусства.

**Жанр** – понятие, объединяющее произведения по признакам сходства тематики.

**Живопись** – один из главных видов изобразительного искусства, передающий многообразное многоцветие окружающего мира.

**Композиция** – структура произведения, согласованность его частей, отвечающая содержанию воплощения замысла художника.

**Натура**– объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т.д.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении.

**Перспектива** – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

**Пленэр** – работа на открытом воздухе в естественных условиях.

**Пропорция** –соотношение размеров частей друг к другу и к целому.

**Рисунок** – изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

**Ритм** –равномерное чередование или повторение каких-либо частей.

**Светотень** – градация светлого и темного, соотношение света на форме.

**Симметрия** –пропорциональность частей, расположенных по обе стороны от центра.

**Сюжет** – любой объект живой природы или предметного мира, взятый для изображения, в том числе и единичный предмет.

**Техника**– совокупность специальных навыков и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

**Тон** – степень светлоты, присущая цвету предмета в натуре.

**Фактура** – характерные особенности материала. поверхности предметов и их изображение.

**Фон**– любая среда, находящаяся за объектом, расположенным ближе.

**Художественные средства** – все изобразительные элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения.

**Хроматические цвета** – цвета, обладающие цветовым тоном.

**Цвет** – одно из основных художественных средств в живописи.

**Эскиз** – подготовительный набросок к будущему произведению.

*Приложение 6*

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Мишнёва

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

учебного объединения  
**«Веселые краски»**  
на 2024/2025 учебный год

**Пятопал Анжелика Юрьевна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

**Симферополь, 2024**

## План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Сроки проведения
1	Беседа «Правила ТБ и ПДД»	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	09.24
2	Выставка творческих работ «Золотая осень»	Духовно-нравственное	10.24
3	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	Правовое	11.24
4	Беседа-практикум «По страницам Красной книги»	Экологическое воспитание	11.24
5	Творческая мастерская «Наши традиции»	Духовно-нравственное Гражданское Патриотическое	12.24
6	Беседа-обсуждение «В гостях у сказки»	Духовно-нравственное	01.25
8	Викторина «Что? Где? Когда?»	Гражданское Экологическое воспитание	02.25
9	Тематический информационный час «Первоцветы – вестники весны»	Экологическое воспитание	03.25
10	Тематический информационный час «Художник - рассказчик»	Духовно-нравственное Гражданское	04.25
11	Творческое мероприятие «Здравствуй, лето!»	Духовно-нравственное	05.25



Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
\_\_\_\_\_ Н. Л. Мишнева

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
**«Веселые краски»**  
на 2024/2025 учебный год  
группа № 2,4

Педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:  
**Пятопал Анжелика Юрьевна**  
Количество часов в неделю 4 /144 на год

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол- во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			план	факт	
<b>Раздел 1: Введение (2 ч.)</b>					
<b>1</b>	<b>Введение:</b> Техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты: <i>практическое знакомство с художественными материалами и инструментами для художественных работ.</i> Входная диагностика.	<b>2</b>			
<b>Раздел 2. «Волшебные краски» (18 ч.)</b>					
<b>2</b>	<b>Цветовой круг. Тёплые цвета.</b> <i>Выполнение упражнений. Творческая композиция. Выполнение работы в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>3</b>	<b>Цветовой круг. Тёплые цвета.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>4</b>	<b>Цветовой круг. Тёплые цвета.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>5</b>	<b>Цветовой круг. Холодные цвета.</b> <i>Выполнение упражнений. Творческая композиция. Выполнение работы в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>6</b>	<b>Цветовой круг. Холодные цвета.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			

7	<b>Цветовой круг.</b> <b>Холодные цвета.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
8	<b>Белый, черный, серый.</b> <i>Выполнение упражнений.</i> <i>Творческая композиция.</i> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
9	<b>Белый, черный, серый.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
10	<b>Белый, черный, серый.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
<b>Раздел 3. «Краски осени» (14 ч.)</b>					
11	<b>«Подарки Осени».</b> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
12	<b>«Подарки Осени».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
13	<b>«Подарки Осени».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
14	<b>«В лесу».</b> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
15	<b>«В лесу».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
16	<b>«В лесу».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
17	<b>Занятие-экскурсия</b>	2			
<b>Раздел 4. Творческая мастерская (16ч.)</b>					
18	<b>«Космические фантазии».</b> <i>Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
19	<b>«Космические фантазии».</b> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
20	<b>«Космические фантазии».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			

21	<b>«Космические фантазии».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
22	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
23	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
24	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
25	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (18 ч.)</b>					
26	<b>«Мезенская роспись».</b> <i>Выполнение элементов росписи.</i>	2			
27	<b>«Мезенская роспись».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	2			
28	<b>«Мезенская роспись».</b> <i>Выполнение работы в цвете</i>	2			
29	<b>«Мезенская роспись».</b> <i>Выполнение работы в цвете</i>	2			
30	<b>«Звонкая Гжель».</b> <i>Выполнение элементов росписи.</i>	2			
31	<b>«Звонкая Гжель».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	2			
32	<b>«Звонкая Гжель».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
33	<b>«Звонкая Гжель».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
34	<b>Предварительная аттестация</b>	2			

<b>Раздел 6. «В гостях у сказки» (8 ч.)</b>					
<b>35</b>	<b>Иллюстрация к любимой сказке. Выполнение эскиза к творческой композиции.</b>	<b>2</b>			
<b>36</b>	<b>Иллюстрация к любимой сказке. Выполнение работы в карандаше.</b>	<b>2</b>			
<b>37</b>	<b>Иллюстрация к любимой сказке. Выполнение работы в цвете.</b>	<b>2</b>			
<b>38</b>	<b>Иллюстрация к любимой сказке. Завершение работы в цвете.</b>	<b>2</b>			
<b>Раздел 7. «Здравствуй, праздник!» (20 ч.)</b>					
<b>39</b>	<b>«Здравствуй, праздник!» Творческая работа на тему: «23 февраля». Построение композиции в карандаше.</b>	<b>2</b>			
<b>40</b>	<b>«Здравствуй, праздник!». Работа с пластилином. Выполнение работы в цвете.</b>	<b>2</b>			
<b>41</b>	<b>«Здравствуй, праздник!». Завершение работы.</b>	<b>2</b>			
<b>42</b>	<b>«Мой любимый образ!» Творческая работа на тему: «8 Марта». Построение в карандаше.</b>	<b>2</b>			
<b>43</b>	<b>«Мой любимый образ!» Выполнение работы в цвете.</b>	<b>2</b>			
<b>44</b>	<b>«Мой любимый образ!» Завершение работы в цвете.</b>	<b>2</b>			
<b>45</b>	<b>Композиция на заданную тему. Выполнение эскиза к творческой композиции.</b>	<b>2</b>			
<b>46</b>	<b>Композиция на заданную тему. Выполнение работы в карандаше.</b>	<b>2</b>			

47	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
48	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
<b>Раздел 8. «Мир вокруг тебя» (20 ч.)</b>					
49	<b>«Пробуждение».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	2			
50	<b>«Пробуждение».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
51	<b>«Как прекрасен этот мир!»</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	2			
52	<b>«Как прекрасен этот мир!».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
53	<b>«Мир вокруг тебя».</b> <i>Творческая композиция. Построение работы в карандаше.</i>	2			
54	<b>«Мир вокруг тебя».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
55	<b>«Мир вокруг тебя.»</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
56	<b>Творческая композиция на свободную тему.</b> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
57	<b>Творческая композиция на свободную тему.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
58	<b>Мастер-класс</b>	2			
<b>Раздел 9: Иллюстрирование литературных произведений (16 ч.)</b>					

59	<b>Иллюстрирование литературного произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова.</b> <i>Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
60	<b>Иллюстрирование литературного произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова.</b> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
61	<b>Иллюстрирование литературного произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
62	<b>Иллюстрирование литературного произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	2			
63	<b>Иллюстрирование литературного произведения В. Н. Орлова "Большие уши».</b> <i>Выполнение эскиза к творческой композиции.</i>	2			
64	<b>Иллюстрирование литературного произведения В.Н. Орлова "Большие уши».</b> <i>Выполнение работы в карандаше.</i>	2			
65	<b>Иллюстрирование литературного произведения В. Н. Орлова "Большие уши».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			

66	<i>Иллюстрирование литературного произведения В. Н. Орлова "Большие уши". Завершение работы в цвете.</i>	2			
<b>Раздел 10: «Нарядный Май» (12 ч.)</b>					
67	<i>«Нарядный Май». Творческая работа, посвященная празднику «1 мая». Работа в карандаше.</i>	2			
68	<i>«Нарядный Май». Выполнение работы в цвете.</i>	2			
69	<i>«Нарядный Май». Творческая работа, посвященная празднику «9 мая». Работа в карандаше.</i>	2			
70	<i>«Нарядный Май». Выполнение работы в цвете.</i>	2			
71	<i><b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оформление выставки. Выставка.</b> Беседа. Просмотр и отбор творческих работ учащихся для выставки. Оформление выставки.</i>	2			
72	<i>Занятие-экскурсия</i>	2			
<b>ВСЕГО 144 ч</b>					

Педагог дополнительного образования

Подпись \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_

*Приложение 9*

**Лист корректировки**



## дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

(название программы)

<b>№ занятия по КТП</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующее мероприятие</b>	<b>Согласование с заведующим учебным отделом (подпись)</b>

**План-конспект учебного занятия  
учебного объединения «Веселые краски»**

**Тема занятия:** Белый, черный, серый.

**Цель:** выполнение композиции «В мокром лесу», используя ахроматические цвета.

**Задачи:** познакомить учащихся с ахроматическими цветами цветового круга, формировать умение их использовать в композиции, используя упражнения «по-мокрому», «растяжка», рисование кончиком кисти и «примакивание», формировать композиционные умения, развивать мелкую моторику и координацию движений, формировать творческую фантазию и воображение, закреплять умения и навыки работы кистью; развивать первоначальные умения практического умения исследования природных объектов.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Используемые формы и методы:** наглядно-демонстрационные; словесные.

**Вводимые понятия:** цветовой круг, ахроматические цвета.

**Материалы и оборудование:** доска для показа работы педагогом, лист акварельной бумаги А-3, А-5, акварель, баночка д/воды, кисти; музыкальное сопровождение (аудио запись).

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

Приветствие.

-Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Пусть сегодня, ребята, вас всех

Ждет творческий успех!

**2. Вступительная беседа.**

*Беседа на тему: «Какая бывает природа?».*

- Кто мне скажет, какое сейчас время года?

Ответы детей: осень.

-А что происходит с природой осенью?

Ответы детей.

-В сентябре созревает много вкусных плодов: виноград, айва, груша и др. – он радостный и веселый; в октябре – растения окрашиваются в желтый, красный, бардовый и др. теплые цвета – он теплый и уютный - наступает «золотая осень», а ноябрь - становится холодным, мокрым и серым, как будто бы дождь смывает все краски – становится грустно и уныло. Оказывается, осень имеет разное настроение!

-И художник может запечатлеть его на рисунке.

-Может кто-нибудь из вас знает, что такое *пейзаж*?

Ответы детей.

-Это изображение природы: леса, поля, реки, моря и т.д. и жанр изобразительного искусства.

-Давайте, рассмотрим репродукции картин художников-пейзажистов. *(Краткая беседа о художниках-пейзажистах. Просмотр и анализ репродукции картин художников.)*

- Мы с вами сегодня узнаем секрет, как можно нарисовать элемент пейзажа так, чтобы в нем показать всю красоту природы в осеннее время года.

### **3. Физкультминутка.**

Мы шагаем по дорожке.

Раз, два! Раз, два!

Дружно хлопаем в ладошки.

Раз, два! Раз, два!

Поднимаем ручки

К солнышку и тучке

### **4. Объяснение нового материала.**

- Посмотрите на рисунок на доске. *(Педагог показывает образец работы, который дети будут выполнять на занятии).*

-Что вы на нем видите? Какого цвета листья на деревьях, трава? Мы можем назвать эту работу пейзажем? При помощи чего нарисован этот элемент пейзажа?

Ответы детей.

- Мы видим поля, луга без цветов, с «голыми» деревьями без листьев, набегающие дождевые тучи, улетающие стаи птиц в теплые края: все нарисовано черным цветом.

- Какой же месяц осени изображен в работе?

Ответы детей: ноябрь.

- Помог ли черный цвет художнику передать грустное и тоскливое настроение дождливого ноября?

Ответы детей: да.

- Значит, черный цвет тоже нужен художнику?

Ответы детей: да.

*Беседа «Цветовой круг, ахроматические цвета».*

- Черный цвет и белый, являются ахроматическими цветами: не цветными. Но черный цвет может иметь много оттенков: если его смешать с белым цветом или развести водой.

- Т.к. сегодня на занятии мы будем использовать акварельные краски, то для получения множества оттенков серого, воспользуемся большим количеством

воды. Оттенки серого не только помогут отделить на рисунке один объект от другого, показать теневые и освещенные солнцем места, но и показать, что находится ближе к зрителю в рисунке, а что дальше: чем ближе предмет, тем он ярче, насыщенней и виден в деталях, а чем дальше – тем кажется бледнее, светлее с нечеткими формами.

- Давайте познакомимся с приемами работы акварелью «по мокрому», «по сухому», работой кистью «с нажимом» и «кончиком» и что мы можем благодаря им нарисовать.

*Выполнение приемов рисования акварелью «по мокрому», «по сухому», «растяжка цвета», работой кистью «с нажимом» и «кончиком», «примакивание» педагогом на доске. Поэтапный показ творческой композиции «В мокром лесу»: одновременно с показов ведется объяснение изображения ландшафта земли, лиственных деревьев, кустарников, трав, облаков, птиц, с использованием наглядно-демонстрационных материалов.*

### **5. Физкультминутка.**

*Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».*

*Раз, два, три, четыре, пять, - загибаем пальчики, начиная с большого;*

*Будем листья собирать. - сжимаем и разжимаем кулачки;*

*Листья березы, - загибаем пальчики, начиная с большого;*

*Листья рябины,*

*Листики тополя,*

*Листья осины,*

*Листики дуба мы соберем,*

*Маме осенний букет отнесем – пальчики «шагают» по столу.*

### **6. Практическая часть.**

Выполнение упражнения «по-мокрому», «растяжка цвета», рисование кончиком кисти и «примакивание»; выполнение элементов деревьев, кустарников. Трав используя ахроматические цвета на формате А-5.

Выполнение учащимися композиции на формате А-3 акварелью, используя ахроматические цвета и оттенки серого цвета. *Во время выполнения задания педагог оказывает необходимую помощь учащимся.*

### **7. Подведение итогов. Рефлексия.**

-Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать,

Научитесь наблюдать.

- Будем вместе развивать у себя внимательность. А поможет всё узнать наша любознательность!

- Сегодня, ребята, мы подружился с вами с черным цветом и будем чаще приглашать его в гости для рисования!
- Давайте теперь отправимся с вами в маленькое путешествие в большой осенний лес на вашем рисунке.

Учащиеся рассказывают о том, что они изобразили.

**Выводы:** в процессе формирования умений и навыков работы с акварельными красками, полученных знаниях о природных явлениях времени года «осень», ахроматических цветах, учащиеся смогли изобразить состояние пасмурной погоды в творческой композиции «В мокром лесу».

## **План-конспект воспитательного мероприятия**

**Тема: «Здравствуй, лето!»**

**Тема: «Здравствуй, лето!»**

**Цель:** закрепить знания о весенних цветах, навыки и умения их изображения.

**Задачи:**

- формировать познавательный интерес к наблюдениям за природой;
- углубить знания и представления учащихся о первоцветах и других весенних цветах через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности;
- формировать желание охранять природу и заботиться о ней;
- воспитывать любовь и бережное отношение к ней;
- закрепить представления о внешнем облике цветов;
- закрепить знания о передаче различий в величине и формах изображаемых объектов;
- создать среду творческого общения среди учащихся.

**Материалы и оборудование:** асфальтные мелки; рисунки учащихся, изображающие весенние цветы; аудиосистема для прослушивания музыки.

**Место проведения:** асфальтная площадка во дворе учебного Центра.

**Подготовительная работа:** рисование учащимися изображения весеннего цветка, выучивание стихотворения, описывающее его.

**Участники:** учащиеся учебного объединения.

**Гости мероприятия:** родители.

**Электронные ресурсы:** <https://pozdravok.com/pozdravleniya/den-rozhdeniya/professionalnye/khudozhnik>

**Ход мероприятия:**

### **1.Организационный момент.**

*Педагог приветствует участников и гостей мероприятия. Приглашает родителей занять места для просмотра (скамейки), а учащихся – в центр площадки, для проведения мероприятия.*

- Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашего праздничного мероприятия! Сегодня мы встречаем лето и наш праздник посвящен окончанию учебного года! И что бы встретить радостно лето, нам нужно проводить весну-красну! Наш год был творческим и плодотворным. В течении учебного года мы многое узнали и многому научились, а сегодня увидим насколько хорошо все получилось!

## **2. Вступительная часть.**

*Учащиеся становятся полукругом, лицом к зрителю. В руках они держат нарисованные весенние цветы. (Каждый из участников представляет выбранный цветок). Обращаясь к гостям, по очереди, читают стихотворения с описанием цветка, который представляют, при этом показывают движение или форму цветка (учащиеся нарядно одеты в соответствии с формой и окрасом цветка). По завершению чтения стихотворений, зрители аплодируют, а педагог приглашает к выполнению творческого рисунка на асфальте.*

- Сегодня у нас настоящий бал цветов! Но что бы их красотой можно было любоваться долго, давайте запечатаем ее в рисунке! Но сегодня мы будем рисовать не на бумаге, а на асфальте, не красками и кисточками, а.. Угадайте загадку (педагог обращается к учащимся), чем:

*Жмутся в узеньком домишке*

*Разноцветные детишки.*

*Только выпустишь на волю –*

*Разукрасят чисто поле.*

*Где была пустота,*

*Там глядишь – красота!*

Ответ: цветные карандаши, мелки в коробке.

- Верно! Выберем мелки для рисования, ведь это тоже карандаши, только без основания. Но есть условие для рисования: изобразить цветок, который вы представляете!

## **3. Практическая часть.**

*Учащиеся выбирают из коробки необходимые цвета мелков, выбирают понравившееся место на площадке и начинают рисовать, пользуясь, как подсказкой своим рисунком. Звучит музыка. Родители наблюдают процесс выполнения рисунка, отмечая, насколько похоже получается и насколько самостоятельно учащийся может его выполнить. Педагог обходит каждого участника и оказывает помощь при необходимости. Когда рисунок цветка завешен, педагог приглашает родителей принять участие в создании пейзажа: дополнить рисунок, выполненный учащимися. Все участники и гости мероприятия участвуют в создании творческой композиции. Звучит*

музыка. Участники завершают выполнение рисунков и приглашаются занять места зрителей.

- Наш ботанический сад расцвел прекрасными весенними цветами, но на пороге лето: в природе вскоре расцветут красивые летние цветы, но наши рисунки помогут сохранить прелесть нежной весны, хотя бы некоторое время!

- Красил маленький художник

*Всё, что было под рукой.*

*Но короткий летний дождик*

*Краски все унёс с собой!*

- Да, короткий летний дождик может смыть наши рисунки, а ветерок его сдуть.

Но самое главное останется с нами: это наши знания и умения.

*(Педагог обращается к родителям):*

- Надеюсь, что мы смогли Вас порадовать своими знаниями и художественными умениями!

#### **4. Подведение итогов.**

*Ведущий благодарит учащихся и родителей за активное участие и вручает грамоты за успешное окончание учебного года учащимся.*

- Спасибо всем участникам учебного процесса! В течении года нам было нелегко, сложно, утомительно и в то же время интересно, весело и познавательно!

- Я желаю всем дальнейших успехов в творческой деятельности и вдохновения!

- Пусть жизнь в твою палитру вносит

*Одни лишь яркие цвета,*

*Чтоб под твоей искусной кистью*

*Цвели талант и красота.*

*Художник ты — а это значит,*

*Твое призвание — творить.*

*Тебе желаю я удачи,*

*Чтоб все преграды победить.*

*Стань знаменитым и счастливым,*

*Искусство в мир свое неси.*

*Как завещал нам русский классик,*

*Ты красотой мир спаси!*

- В добрый путь юный художник!